



# Galway Girls

Type: 31 (!!) Counts / 2 Wall / Two Step

Level: Beginner / Improver

Music: The Galway Girl by Sharon Shannon & Steve Earle

Choreograph: Chris Hodgson

## 1-8 Step fwd. R, Touch L behind, Back L, Touch R, Coaster Step R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L & Cross R

1& RF Schritt nach vorn, LFSp hinten auf tippen

2& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auf tippen

3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

7&8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RF vor LF kreuzen

## 9-16 1/4 Turn R Step back L, 1/4 Turn R Step Side R, Cross L, Side R, Touch L, Side L, Flick R, Behind R, Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Coaster Step R

1 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück

&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

3& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen

4& LF Schritt nach links, RF hinter L Bein anheben

5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

7&8 1/4 Drehung re rum (face 6:00) und LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn

*(Restart: In der 5. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)*

## 17-24 Side Rock R, Recover, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R (Heel Grind), Side L, Cross R, Side Rock L, Recover, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Cross L

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)

&3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (nur Ferse aufsetzen)

&4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen

&7 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

&8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-31 Syncopated Monterey Turn x2, Heel R & Heel L & Heel R & Hook R

1 RFSp rechts auf tippen

& 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen

2& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen

3 RFSp rechts auf tippen

& 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen

4& LFSp links auf tippen, LF an RF heran setzen

5& RFFe vorn auf tippen, RF an LF heran setzen

6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen

7& RFFe vorn auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen